

もっと楽しくピアノを弾くために！ 『オンラインセミナー / コード基礎編 全5回講座』

「コードって何？」「何から始めたらいいの？」
「どんなメリットがあるのだろう？」「レッスンに役立てるには？」
そんな疑問にお答えします。

前半の講義で全体像を把握し、後半の演習で実際の曲を弾いて、コードのメリットをひとつずつ
実感していきながら、オシャレに弾くコツなどを楽しく学んでいきます！
たっぷり1週間のアーカイブで、ご自分のペースでの復習にお役立て下さい。

限定35名！4/10（月）ご予約受付開始！

【基礎編 / 内容】

	リアルオンライン講座 10:30~12:00	アーカイブ配信 講座翌日より1週間
第1回 5/19（金）	講義：コードのメリット・練習方法 演習曲：Oye Como Va ほか	5/20（土）~5/26（金） 全日
第2回 6/16（金）	講義：伴奏「クローズ・ヴォイスング①3&4和音」 演習曲：Let it be ほか	6/17（土）~6/23（金） 全日
第3回 7/14（金）	講義：伴奏「クローズ・ヴォイスング②テンション・コード」 演習曲：Isn't she lovely ほか	7/15（土）~7/21（金） 全日
第4回 8/11（金）	講義：ソロピアノ「スプレッド・ヴォイスング①3&4和音」 演習曲：Fly me to the moon ほか	8/12（土）~8/18（金） 全日
第5回 9/22（金）	講義：ソロピアノ「スプレッド・ヴォイスング②」 演習曲：赤とんぼ ほか	9/23（土）~9/29（金） 全日

●講師：秋谷えりこ



4歳よりピアノを始める。パークリー音楽大学作・編曲科卒業。クインシー・ジョーンズ Award 受賞。ニューイングランド音楽院クラシックピアノ学科に編入。ハイドンの孫弟子、ヤコブ・マキシムに師事。その後、N.Y.へ移住し、ジュリアード音楽院在学中は、ナンシー・ウィルソン、ビニー・カリウタ、ミロスラフ・ビトウス等、著名ミュージシャンと共演多数。
帰国後、演奏では「ホール&オーツ」等の国内外のレコーディングやツアーサポートに参加。作・編曲家として「たかの友梨ビューティークリニック」のCM、「王様のブランチ」等、TV番組の楽曲提供や編曲を多数手掛ける。また、出版物も20冊以上に及ぶ。
2007年、プロデュース&演奏を兼ねた『Tell Me A Bed Time Story』をユニバーサルよりリリース。N.Y収録で、マンハッタン・ジャズ・クインテットのルー・ソロフ (Tp)、ハービー・ハンコックのレギュラーのギターリスト、リオネル・ルイケ (Gt.) 等とスタンダードを奏でた作品。2011年には、初のソロアルバム『Something』を、パット・メセニー・グループ初代のリズムセクション、マーク・イーガン (B)、ダニー・ゴッドリーブ (Dr.) とトリオにてリリース。
後進の育成にも力を注ぎ、ジャンルを越え自由で鋭い感性と表現力を持って活動する女性アーティスト。
秋谷えりこ HP ■ <http://www.erikoakiya.com>

●受講料：全5回：¥27,500（税込） / 1回：¥5,500（税込）*毎月の分割払い可能。

●教材：ピアノが2倍楽しくなる！コードが弾けるガイドブック
秋谷えりこ（シンコーミュージックエンタテイメント刊）
*教材はご自身でご用意ください



●テキスト：教材とは別に、毎回レジメと演習用の譜面を事前にメールします。

●その他：お振込確認後に、Zoom招待のURLをお送りします。後半15~20分で質問を受け付けます。
すっきり解決して次回につなげるため、質問のある方は事前にメールをお願いします。

主催：Eco Art Of Music（株）、PIANOROOM

共催：（株）シンコーミュージック・エンタテイメント

●お問合せ・お問合せはこちらから

・E-mail: onlineseminar.ec.info@gmail.com

・LINE: <https://lin.ee/aSxP9YM>

E-mail



LINE

