

もっと楽しくピアノを弾くために！

『オンラインセミナー/アレンジ基礎編 全5回講座』

アレンジをしてみたいけれど、何から始めたらよいのか?そんな疑問にお答えするアレンジ基礎編です!

「生徒さんが弾きたい曲をアレンジできるようになりたい!」「演奏時に素敵なアレンジ方法を手に入れたい!」などの、ご要望に順を追ってお応えしていきます。

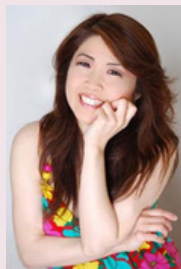
たっぷり1週間のアーカイブで、ご自分のペースでの復習にお役立て下さい。
前回のコード基礎を復習しながら進めますので、初めての方も、安心してご参加下さい!

限定 35 名! 11/6 (月) ご予約受付開始!

【基礎編 / 内容】

| | リアルオンライン講座 10:30~12:00 | アーカイブ配信 講座翌日より1週間 |
|--------------|--|----------------------|
| 第1回 12/6 (水) | 講義: クリスマス・スペシャル2HR! 「アレンジとは?」 ☆ 秋谷えりこ編曲によるクリスマス曲プレゼント! | 12/7(土)~12/13(金) |
| 第2回 1/19 (金) | 講義: 「ダイアトニックとヴォイスング・アレンジ」 | 1/20(土)~1/26(金) |
| 第3回 2/16 (金) | 講義: 「3つのノン・ダイアトニック(借用コード)」 | 2/17(土)~2/23(金) |
| 第4回 3/22 (金) | 講義: 「3つの定番コード進行」 | 3/23(土)~3/29(金) |
| 第5回 4/19 (金) | 講義: 「アレンジ総集編」 | 4/20(土)~4/26(金) |

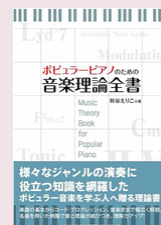
●講師: 秋谷えりこ



4歳よりピアノを始める。パークリー音楽大学作・編曲科卒業。クインシー・ジョーンズ Award 受賞。ニューイングランド音楽院クラシックピアノ学科に編入。ハイドンの孫弟子、ヤコブ・マキシムに師事。その後、N.Y.へ移住し、ジュリアード音楽院在大学院に在中は、ナンシー・ウィルソン、ビニー・カリウタ、ミロスラフ・ビトウス等、著名ミュージシャンと共演多数。帰国後、演奏では「ホール&オーツ」等の国内外のレコーディングやツアーサポートに参加。作・編曲家として「たかの友梨ビューティークリニック」のCM、「王様のランチ」等、TV番組の楽曲提供や編曲を多数手掛ける。また、出版物も20冊以上に及ぶ。
2007年、プロデュース&演奏を兼ねた『Tell Me A Bed Time Story』をユニバーサルよりリリース。N.Y収録で、マンハッタン・ジャズ・クインテットのルー・ソロフ(Tp)、ハービー・ハンコックのレギュラーのギターリスト、リオネル・ルイケ(Gt.)等とスタンダードを奏でた作品。2011年には、初のソロアルバム『Something』を、バット・メセニー・グループ初代のリズムセクション、マーク・イーガン(B)、ダニー・ゴッドリーブ(Dr.)とトリオにてリリース。
後進の育成にも力を注ぎ、ジャンルを越え自由で鋭い感性と表現力を持って活動する女性アーティスト。
秋谷えりこ HP ■ <http://www.erikoakiya.com>

●受講料: 全5回: ¥27,500 (税込) / 1回: ¥5,500 (税込) *毎月の分割払い可能。

●教材: ポピュラーピアノのための音楽理論全書
秋谷えりこ(シンコーミュージックエンタテイメント刊)



*教材はご自身でご用意ください

●テキスト: 教材とは別に、毎回レジメと演習用の譜面を事前にメールします。

●その他: お振込確認後に、Zoom 招待の URL をお送りします。後半 15~20 分で質問を受け付けます。
すっきり解決して次回につなげるため、質問のある方は事前にメールをお願いします。

主催: Eco Art Of Music (株)、PIANOROOM

共催: (株) シンコーミュージック・エンタテイメント

●お問い合わせ: E-mail: onlineseminar.ec.info@gmail.com

●お申し込み: 右下に記載のQRコードを読み取っていただきますと、
お申し込みフォームに繋がりますので、そちらよりお申し込みください。

E-mail

お申込はこちら

